

Un chapeau pour l'info

Entre le titre et l'article, le chapô ou chapeau occupe la place stratégique pour faire entrer le lecteur dans le texte.

Visuellement, le chapeau donne souvent l'impression de « couvrir » le texte, d'où son nom. Il s'agit des quelques lignes qui se trouvent entre le titre et le corps du texte. A l'origine, il « chapeautait » l'article en recouvrant l'ensemble de ses colonnes. Aujourd'hui, les évolutions graphiques le rendent plus libre, mais dans tous les cas, un bon chapeau reste bien visible et lisible ; écrit dans un caractère, une couleur, une graisse ou un style différents de ceux de l'article. Le chapeau fait partie de l'ensemble des éléments de titraille. Il doit être court, deux ou trois phrases. Il se justifie pour tous les articles qui font au moins 1 500 signes. Sa lecture est autonome. Il faut savoir que la plupart des lecteurs qui feuilletent un journal lisent d'abord le titre et le chapeau uniquement, puis décident s'ils vont se plonger dans l'article ou pas. Le chapeau complète le titre, il le précise

ou le développe. Le lecteur doit avoir l'essentiel de l'information avec le titre et le chapeau. Il est un intermédiaire entre le titre et l'article. Il doit renseigner très rapidement le lecteur sur la teneur de l'article et l'inciter à lire la suite.

Bons exemples

Tiré de La Croix : (titre) : L'association médicale missionnaire célèbre ses 50 ans.

(Chapeau) : Près d'un millier de prêtres et religieuses ont pu acquérir, grâce à l'association, une formation médicale de qualité, portant surtout sur les maladies tropicales. Si le titre est allusif, incitatif, il ne situe pas le sujet. Le chapeau devra alors éclairer, donner l'information. Exemple tiré d'un journal paroissial : (titre) : Les « enfants lumière » (avec ce titre, on ne sait pas vraiment de quoi il s'agit, le lecteur est intrigué).

(Chapeau) : Depuis trois ans, sur la paroisse, un groupe de jeunes enfants handicapés suit une catéchèse spécialisée. Nous

(Saint-Verny-du-Val-d'Artière)
Aubière - Pérignat-le-Sec - Romagnat - 12 rue Vercingétorix 63170 Aubière - Tél. 04 77 26 02 88 - www.st-verny-valartiere.fr

La paroisse : un réseau de bénévoles au service de tous

On entend dire que l'Eglise, comme les autres institutions, est en perte de vitesse. Pourtant, sur la paroisse Saint-Verny, on compte plus de deux cents bénévoles actifs. Chaque dimanche, plus de six cents personnes se retrouvent pour les messes dominicales. Quelle association peut se prévaloir d'une telle fréquentation ? Bien sûr, l'Eglise n'est pas une association comme les autres. Son fonctionnement ne dépend que d'une seule chose : la foi en Dieu et l'envie de communiquer ce qui anime la vie de chacun.

De l'accueil au presbytère à la préparation d'un baptême ou à l'accompagnement d'une famille en deuil, une chaîne de personnes intervient. La famille qui s'apprête à demander un baptême est accueillie par une personne bénévole. La préparation se fait ensuite avec d'autres bénévoles formés à cela. Pour chaque étape de la vie, c'est toujours avec d'autres qui elles sont préparées et vécues. Bien souvent, des voisins, amis, personnes connues se signalent pour participer. C'est ainsi que



les appelons dorénavant les « enfants lumière ».

Le chapeau donne d'emblée la réponse aux questions que peut poser l'article, à savoir : qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Le chapeau répond au moins à l'une ou l'autre de ces questions. Ainsi, si vous parlez d'une personne particulière, il faut mettre son nom dans le chapeau. Si vous mettez en valeur une mission humanitaire, le nom du pays ou du lieu doit apparaître. Si la date est un élément déterminant de votre article, elle doit se trouver dans le chapeau...Après le chapeau, le lecteur connaît l'essentiel de l'information. Libre à lui d'aller plus loin.

Sophie Delaporte

Le chapeau se distingue du titre et du texte par son aspect graphique et par son contenu : il développe le titre et résume le texte.

CCAB (Centre culturel et associatif du Beaujolais)

« Aller où vivent les gens au quotidien »

Le CCAB, association loi 1901, peut tout à la fois s'enorgueillir à juste titre d'avoir déjà un passé élogieux et d'avoir réussi à s'inscrire au quotidien, d'une façon incontournable, dans notre identité régionale. Pour nous donner plus amples informations sur cette importante activité » dont on ne connaît pas forcément l'ampleur, nous avons demandé à M. Yves Pignard, directeur et artiste aux multiples talents, de nous en dire plus.

Mosaïque : Qu'est-ce que le CCAB ?

Yves Pignard : Le centre culturel associatif du Beaujolais est avant tout une structure voulue par des municipalités adhérentes du CCAB dans une zone géographique

actions : les écoles avec la participation d'artistes, de comédiens, de marionnettistes, de chanteurs, pour des spectacles jeunes public. Comment s'effectuent avec les communes les propositions de projets ?



Le chapeau, un outil pour introduire le dossier

Si vous avez un dossier, le titre et le chapeau introduisent efficacement plusieurs articles sur un même thème. Le chapeau explique le fil conducteur du dossier, l'idée qui relie les articles entre eux.

Astuce pratique

En écrivant le chapeau dites-vous : « Si le lecteur devait ne garder qu'une information en tête, laquelle est-ce ? » c'est votre chapeau.

Clin d'œil

Un article de journal, c'est l'inverse d'un roman d'Agatha Christie... on donne la solution dès le début ! Le chapeau est là pour ça.